

### SIGUIENDO LA RUTA PATRIMONIAL DE CONCHALI

Se ha iniciado el proceso de Diseño de la Ruta patrimonial de Conchalí, en su segundo tramo Pedro Fontova. Este es un proyecto, financiado por el MINVU, en base a la postulación de la iniciativa, que se remonta a varios años atrás (2004-2006) en la Municipalidad, la que nace como el sueño de los vecinos colonos de esta zona, el apoyo del ex-alcalde, Carlos Sottolichio y el trabajo de varios profesionales, especialmente uno de sus principales precursores: Don Roberto Peragallo (arquitecto, asesor urbanista, que trabajó gran parte de su vida en la Municipalidad de Conchalí, hasta el año 2009).



**Av. Monterrey 2009** El Eje completo une dos de las plazas fundacionales de la comuna: La Plaza Monterrey, al sur poniente de la comuna y la Plaza La Palmilla, hacia el nor-oriente de Conchalí, conectando aproximadamente 3 kilómetros de longitud. Este recorrido, nos muestra la historia de la comuna, comenzando con las imágenes casi de pueblo, de las fachadas continuas, de adobe, de la calle Monterrey, hasta la calle, mas heterogénea de la urbanización de los años 40 a 50 de la Av. Pedro Fontova, cuya característica principal, es el espacio verde, arbolado, congregador de la vida comunitaria del barrio La Palmilla: epicentro de la vida cultural de la comuna.

Una primera etapa del mejoramiento del recorrido peatonal, mejoramiento de pavimentos, iluminación, areas verdes, etc., se termino de construir el año 2009, en la Av. Y plaza monterrey hasta Vivaceta, el desafío ahora es concretar la conexión de ese eje con la Nueva Plaza de Conchalí y La casa consistorial de la municipalidad (declarada monumento nacional) y la calle Pedro Fontova.

# SIGUIENDO LA RUTA PATRIMONIAL DE CONCHALI

Jueves, 20 de Mayo de 2010 01:49



~~Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.~~



~~Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.~~